



Instytut Kulturoznawstwa
i Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UAM
zapraszają na spotkania


UCZELNIA
BADAWCZA
INICJATYWA DOSKONAŁOŚCI

Transkulturowość dzisiaj – rewizja czy próba rzeczywistości?



Wolfgang Welsch

Transculturality – General Considerations and Some Examples

wykład w poniedziałek, 27 maja 2024 o godz. 11.30 w sali I, bud. B,
Poznań, ul. Szmarzewskiego 89

Transcultural openness versus identity politics

seminarium we wtorek, 28 maja 2024 roku o godz. 11.30 w sali I, bud. C,
Poznań, ul. Szmarzewskiego 89

Wolfgang Welsch jest profesorem Uniwersytetu w Jenie, filozofem, specjalizującym się w teorii kultury i estetyce. W latach 80. ubiegłego wieku należał do europejskich reprezentantów myśli postmodernistycznej. Szczególnie znaczącą była sformułowana przez niego koncepcja transkulturowości. Na język polski przetłumaczono dwie książki jego autorstwa: *Nasza postmodernistyczna moderna* (przeł. Roman Kubicki, Anna Zeidler-Janiszewska, Wydawnictwo Oficyna Naukowa, Warszawa 1998) oraz *Estetyka poza estetyką. O nową postać estetyki* (przeł. Katarzyna Gučalska, red. naukowa Krystyna Wilkoszewska, Kraków 2005). W roku 1998 w Instytucie Kulturoznawstwa UAM po wizycie Wolfganga Welscha w Poznaniu opublikowano w ramach serii „Studia kulturoznawcze” tom zatytułowany Problemy ponowoczesnej pluralizacji kultury. Wokół koncepcji Wolfganga Welscha. Przybliżyły one polskim czytelnikom transkulturowość jako teoretyczne ujęcie dynamicznych relacji i przepływów, powodujących, że znane nam kultury są wieloźródłowe i zmienne.



INSTYTUT
KULTUROZNAWSTWA