

Oferta zajęć SDNH 2024/2025

Osoba/y prowadząca/e	Nazwa zajęć	Język	Liczba godzin	Semestr	Rok kształcenia
ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE					
Centrum „Instytut Wielkopolski” UAM: prof. Przemysław Matusik, dr Magdalena Heruday-Kiełczewska, dr Karol Kościelniak	Interdyscyplinarne seminarium naukowe ¹ : <i>Poznań – historia miejska</i>	j. pol	30	Letni	I, II, III
Prof. dr hab. Ewa Domańska	<i>Metodologia nauk humanistycznych</i>	j. pol	15	Zimowy	I
Prof. UAM dr hab. Danuta Konieczka-Śliwińska	<i>Dydaktyka akademicka</i>	j. pol	15	Zimowy	I
WARSZTAT BADACZA²					
Regionalne Obserwatorium Kultury: dr Piotr Firych	<i>Researcher in non-academic contexts</i>	j. ang.	15	Zimowy	I
Prof. Katarzyna Klafkowska-Waśniowska ³	<i>Prawne aspekty rzetelności naukowej i korzystania z informacji Europejskiej Przestrzeni Badawczej</i>	j. pol.	15	Letni	I
Prof. UAM dr hab. Anna Weronika Brzezińska, dr Karolina Dziubata-Smykowska	<i>Wikizacja wiedzy naukowej</i>	j. pol.	15	Letni	I
SPECYFIKA PRACY W DYSCYPLINIE⁴					

¹ Dodatkowo oferta na podstawie rekomendacji Rad dyscyplin zostanie przedstawiona w październiku

² Wybór minimum 2 propozycji z 3

³ Zajęcia będą realizowane w Collegium Maius, ul. Fredry 10

⁴ Wybór minimum 1 propozycji z 4

Prof. UAM dr hab. Michał Mencfel	<i>Upowszechnianie wyników badań – publikacje w czasopiśmie i wystąpienia konferencyjne</i>	j. pol	15	Zimowy	II
dr Thomas Anessi	<i>Academic writing</i>	j. ang	15	Termin ⁵	II
Centrum Wsparcia Projektów UAM: dr Anna Stachowiak-Szrejberowska	<i>Przygotowywanie wniosków w konkursach grantowych</i>	j. pol	15	Letni	II
Biblioteka Uniwersytecka: mgr Monika Theus	Specyfika pracy w dyscyplinie ³ : <i>Bibliometria w naukach humanistycznych oraz zarządzanie danymi (data management plan)</i>	j. pol	15	Letni	II
WARSZTATY UMIEJĘTNOŚCI MIĘKKICH³					
Biuro Karier UAM: mgr Dorota Pisula	<i>Planowanie kariery zawodowej</i>	j. pol	15	Termin ⁴	III
Studio Filmowe UAM: mgr Michał Łakomy	<i>Autoprezentacja i współpraca z mediami</i>	j. pol	15	Termin ⁴	III
Studio Filmowe UAM: mgr Katarzyna Wala	<i>Metody projektowe: design thinking, service design i future design</i>	j. pol	15	Zimowy	III
dr Hannah Wadle	<i>Intercultural competences in the humanities</i>	j. ang.	15	Zimowy	III
WYKŁADY SPECJALISTYCZNE					
Prof. dr hab. Ewa Domańska	<i>Nekrodziedzictwo</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III, IV
dr Hanna Kicińska	<i>Wprowadzenie do opery</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III, IV

⁵ Semestr i/lub terminy realizacji zajęć zostaną podane na początku roku akademickiego, po uzgodnieniu z prowadzącymi

Prof. dr hab. Ryszard Daniel Golianek	<i>Kastraci i afekty: estetyka opery barokowej</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III, IV
Prof. UAM dr hab. Sławomir Sztajer	<i>Religioznawstwo kognitywne</i>	j.pol.	15	Zimowy	I, II, III, IV
Prof. dr hab. Andrzej Rozwadowski	<i>Współczesna recepcja sztuki pradziejowej: estetyka, tożsamość i polityka</i>	j. pol.	15	Zimowy	I, II, III, IV
Prof. UAM dr hab. Igor Kraszewski	<i>Wybrane problemy warsztatu historyka z uwzględnieniem różnorodności źródeł i metod badawczych</i>	j.pol.	15	Zimowy	I, II, III, IV
Centrum Badań nad Wyzwaniami Ekologicznymi i Energetycznymi: dr Małgorzata Kowalska Prof. UAM dr hab. Aleksandra Lis-Plesińska	<i>Social Origins and Dimensions of Climate and Environmental Crises</i>	j. ang.	15	Letni	I, II, III, IV
Centrum Badań Migracyjnych: Prof. UAM dr hab. Izabella Main	<i>Introduction to migration studies</i>	j. ang.	15	Letni	I, II, III, IV
Prof. dr hab. Stanisław Jankowiak	<i>Historia III Rzeczypospolitej</i>	j. pol	15	Letni	I, II, III, IV
ks. prof. dr hab. Jacek Hadryś	<i>Kobieta – Kościół – doktor Kościoła Implikacje ekklezjalne i kulturowo-społeczne</i>	j.pol.	15	Letni	I, II, III, IV
dr hab. prof UAM Magdalena Kamińska	<i>Cyberkultura i cyberkultury</i>	j.pol.	15	Letni	I, II, III, IV
prof. dr hab. Marek Woszczyk	<i>Antropologia psychologiczna</i>	j.pol.	15	Letni	I, II, III, IV

ZAJĘCIA FAKULTATYWNE

(Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru)⁶

⁶ Wybór minimum 1 maksimum 5

Prof. dr hab. Adam Ryszard Sikora	<i>Patmos – wyspa św. Jana i Apokalipsy w perspektywie geograficznej, historycznej, archeologicznej i teologicznej</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III
Prof. dr hab. Ryszard Daniel Golianek	<i>Wagner i Bayreuth: muzyka, teatr, polityka</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III
dr Dawid Rogacz	<i>Estetyka chińska</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III
Prof. UAM dr hab. Katarzyna Balbuza	<i>Ideologiczny obraz cesarza rzymskiego w świetle monet. Studium przypadku</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III
Prof. UAM dr hab. Agata Skórzyńska	<i>Społeczne obiegi wiedzy – upowszechnianie i wpływ wiedzy humanistycznej</i>	j. pol.	15	Zimowy	I, II, III
dr Hanna Kicińska	<i>Muzyka angielskiego dworu – od Tudorów do Windsorów</i>	j. pol	15	Letni	I, II, III
prof. dr hab. Piotr Orlik	<i>Estetyka filozoficzna</i>	j. pol	15	Letni	I, II, III
Prof. UAM dr hab. Chris Korten	<i>History of the Modern Papacy</i>	j. ang.	15	Letni	I, II, III
Prof. UAM dr hab. Alina Mądry	<i>Soundscape dawnego Poznania</i>	j. pol.	15	Letni	I, II, III