



Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Nazwa zajęć w j. polskim i w j. angielskim

Researcher in non-academic contexts

I. Informacje ogólne

Nazwa zajęć w języku polskim i angielskim	Researcher in non-academic contexts
Dziedzina / dyscyplina	Interdyscyplinarny
Moduł zajęć* (obowiązkowe, obowiązkowe do wyboru, fakultatywne)	Obowiązkowe do wyboru
Zajęcia specjalistyczne* (Tak/Nie)	Nie
Seminarium naukowe* (Tak/Nie)	Nie
Rodzaj zajęć i liczba godzin (np. wykład 30h) Jeżeli zajęcia są prowadzone przez więcej niż jedną osobę, to proszę podać przydział godzin dla każdego prowadzącego osobno.	15
Rok kształcenia w szkole doktorskiej*	I
Forma zaliczenia (zaliczenie z oceną, egzamin)	
Język zajęć	angielski
Imię i nazwisko, tytuł/stopień naukowy prowadzącego zajęcia	Dr Piotr Firych

* To pole wypełnia Biuro Szkoły Doktorskiej SNH UAM.

II. Informacje szczegółowe

Cel zajęć	Nowadays, universities more than ever need to look for ways that allow them to build meaningful relationships with so-called socio-economic environment. The given issue comes with the question about the role of researchers in non-academic contexts. The course aims to elaborate on that topic from the market perspective and discuss by what means research conducted in the field of humanities and social sciences can be useful for different types of
------------------	---

	institutions. The module is meant to provide the students with a complex set of practical skills.
Wymagania wstępne (jeśli obowiązują)	Preliminary training on methodology within the field of social sciences / humanities is necessary.

Efekty uczenia się dla zajęć (EU) i odniesienie ich do efektów uczenia się dla Szkoły Doktorskiej UAM (EK)¹:

Symbol EU dla zajęć	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU doktorant/ka:	Symbole EK dla Szkoły Doktorskiej UAM
01	understands the importance and specifics of dissemination and commercialization of research activities within non-academic contexts	E_W03 E_W06
02	understands the overall ethical and other important meanings related research activity	E_W04
03	is capable of thinking cross-disciplinary, thinks creatively and manages to put ideas into practice	E_U01 E_U02
04	knows how to approach a cross-sectoral cooperation with institutions from the social and economic environment and can disseminate his/her academic activity	E_U03 E_U07 E-U08
05	is capable of thinking and acting in an entrepreneurial way, his/her attitude is oriented on problem-solving and innovation	E_K04

Treści kształcenia zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć:

Treści kształcenia dla zajęć	Symbol EU dla zajęć
Researcher in non-academic contexts – introduction to the course	01
Dissemination of research – why and how to build non-academic impact?	01, 02, 04
Networking and partnerships	01, 04
Entrepreneurial strategies for a researcher	02, 03, 04, 05
Case studies	01, 03, 04

¹ Efekty uczenia się w szkole doktorskiej oraz symbole EK („Symbol”) określa [Załącznik nr 1 do uchwały nr 295/2018/2019 Senatu UAM z dnia 27 maja 2019 r.](#)

Treści kształcenia dla zajęć	Symbol EU dla zajęć
Putting ideas into practice - workshop	03, 04, 05
Project presentations	03, 04, 05

Zalecana literatura:

Altkorn, J., *Strategia marki*, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 1999.
 Babbie, E., *The Basics of Social Research*, Wadsworth, Belmont 2011.
 Bryman, A., *Social Research Methods*, Oxford University Press, 2008
 Castells, M., *The Information Age. Economy, Society and Culture. End of Millenium*, vol. III, Backwell Publishers, 2000.
 Datko, M., *Sponsoring. Strategia, promocja, komunikacja*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Komunikacji i Zarządzania w Poznaniu, Poznań 2003.
 Kall, J., *Silna Marka. Istota i kreowanie*, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2001.
 Kotler, P., *Marketing Management: Analysis, Planning and Control*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs 1967.
 Śliwa M. (red.) *Strategie dla kultury, kultura dla rozwoju. Zarządzanie strategiczne instytucją kultury*, MIK, Kraków 2011.

Raporty badawcze:

Poprawski, M., Jakubowska, A., Firych, P., Mękowski, M., Brodniewicz, M., Landsberg, P., Kieliszewski, P., Kędzierska, R., Kłosiewicz, E., Michalczyk, J., Zielińska, K., Gorgoń, J., Węglarska, K., Wróblewski, F., *Oddziaływanie festiwalu na polskie miasta. Studium kompetencji kadr sektora kultury oraz synergii międzysektorowej*, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, Poznań 2015.
 Poprawski, M., Mękowski, M., Gojlik, A., Firych, P., Brzezińska, A.W., Mikos von Rohrscheid, A., Brodniewicz, M., *Poznańska Mapa Kultury. Wprowadzenie do systemowego programu badań sektora kultury w Poznaniu*, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, Poznań 2014.
 Sójka, J., Poprawski, M., Nowak, M., Brzezińska A.W., Chojnacki, M., Firych, P., Mękowski, M., Jakubowska, A., *Potrzeby i potencjały kulturalne mieszkańców poznańskich osiedli*, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM, Poznań 2017.
 M. Poprawski, P. Firych (red.), *Polityka kulturalna dla społeczności lokalnych powiatu jarocińskiego*, Jarocin XXI, Jarocin 2014.
 M. Mękowski, P. Firych, *Raport. Jarocin Festiwal 2017 – badanie publiczności*, ROK UAM, Poznań - Jarocin 2017.
 M. Mękowski, S. Malewski, *Raport. Jarocin Festiwal 2018 – badanie publiczności*, Fundacja Altum / ROK UAM, Poznań - Jarocin 2018.
 P. Firych, M. Mękowski, S. Malewski, *Raport. Nowa ścieżka rozwoju jarocińskiego festiwalu*, Fundacja Altum, Poznań – Jarocin 2023.

III. Informacje dodatkowe

a) Forma weryfikacji założonych efektów uczenia się:

Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się (EU) Proszę wskazać (X) z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X

Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się (EU)
 Proszę wskazać (X) z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „mapy myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?)	

b) Sposoby oceniania osiągnięcia efektów uczenia się (EU) (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć				
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt	x	x	x	x	X
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna	x	x	x	X	x
Portfolio					

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć				
Inne (jakie?) pisemna praca zaliczeniowa na ocenę: samodzielne przygotowanie karty przedmiotu (sylabusu) do wybranych zajęć z zakresu nauk humanistycznych	01	02	03	04	05

c) Wymiar godzin kontaktowych z nauczycielem akademickim

Liczba godzin zajęć (według programu)	W tym liczba godzin zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem
	15

d) Kryteria oceniania według skali stosowanej na UAM

Ocena	Zakres wymagań
Bardzo dobry (bdb, 5,0)	the student achieved the intended learning outcomes in accordance with the A grade standards
Dobry plus (db +, 4,5)	the student achieved the intended learning outcomes in accordance with the B grade standards
Dobry (db, 4,0)	the student achieved the intended learning outcomes in accordance with the C grade standards
Dostateczny plus (dst +, 3,5)	the student achieved the intended learning outcomes in accordance with the D grade standards
Dostateczny (dst, 3,0)	the student achieved the intended learning outcomes in accordance with the E grade standards
Niedostateczny (ndst, 2,0)	F Grade – the student has not achieved the intended learning outcomes

IV. Informacje organizacyjne

Miejsce odbywania zajęć	
Terminy odbywania zajęć	Uzupełni Biuro SDNH po uzgodnieniu planu z wszystkimi prowadzącymi
Terminy i miejsce odbywania dyżurów prowadzącego zajęcia	
Kontakt do prowadzącego zajęcia (e-mail, strona www,	

**Facebook, Twitter
itp.)**