

	<p align="center">Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu</p>
	<p align="center">Nazwa zajęć w j. polskim i w j. angielskim</p> <p align="center">Intercultural Competencies in the Humanities</p> <p align="center">Międzykulturowe kompetencje w naukach humanistycznych</p>

I. Informacje ogólne

Nazwa zajęć w języku polskim i angielskim	Intercultural Competencies in the Humanities <i>Międzykulturowe kompetencje w naukach humanistycznych</i>
Dziedzina / dyscyplina	Interdyscyplinarny
Moduł zajęć* (obowiązkowe, obowiązkowe do wyboru, fakultatywne)	Obowiązkowe do wyboru
Zajęcia specjalistyczne* (Tak/Nie)	Nie
Seminarium naukowe* (Tak/Nie)	Nie
Rodzaj zajęć i liczba godzin (np. wykład 30h) <small>Jeżeli zajęcia są prowadzone przez więcej niż jedną osobę, to proszę podać przydział godzin dla każdego prowadzącego osobno.</small>	15
Rok kształcenia w szkole doktorskiej*	III
Forma zaliczenia (zaliczenie z oceną, egzamin)	Zaliczenie z oceną
Język zajęć	angielski
Imię i nazwisko, tytuł/stopień naukowy prowadzącego zajęcia	Dra Hannah Wadle

* To pole wypełnia Biuro Szkoły Doktorskiej SNH UAM.

II. Informacje szczegółowe

Cel zajęć	This module advances intercultural skills through experiential learning and practice-led learning. The goal of the course is to prepare PhD students for the challenges of working in culturally diverse, interdisciplinary, international research teams and other work environments. It prepares PhD student for future roles in leadership positions and for managing culturally diverse, interdisciplinary, and international teams. It further prepares early career researchers to conduct research internationally and in culturally diverse contexts. The course give students the opportunity to develop an understanding for the practical, everyday chances and challenges of living and working with cultural diversity. It empowers PhD students to embrace the work in culturally diverse environments and to use the potential that they offer. It also encourages students to counteract implicit inequalities and privileges that such environments often challenge us with.
Wymagania wstępne (jeśli obowiązują)	The course is conducted in English language. Participants are required to be ready to participate in scenarios and performative exercises. They should be open to self-reflection and to open themselves to group discussions.

Efekty uczenia się dla zajęć (EU) i odniesienie ich do efektów uczenia się dla Szkoły Doktorskiej UAM (EK)¹:

Symbol EU dla zajęć	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU doktorant/ka:	Symbole EK dla Szkoły Doktorskiej UAM
01	Gained insight into the development of intercultural communication and learning as a field of practice and knowledge and knows about contemporary challenges	E-U08, E_K02, E_K05
02	Has improved their tolerance for ambiguity in communication, work processes and work outcomes, specifically in processes of research and knowledge creation in culturally diverse and multinational teams	E-U08, E_K02, E_K05
03	Has evolved their emotional intelligence and empathy in culturally diverse and multinational working environments, specifically taking into account intersectional marginalization of individuals, including aspects of race, gender, age, ability.	E-U08, E_K02, E_K05
04	Has increased their willingness to cultivate openness, curiosity and critical thinking, questioning their own preconceptions about the “other”, about communality and difference, while actively seeking valid information about regional histories, geo-political power relations and cultural identities	E-U08, E_K02, E_K05
05	Has understood the advantages of polycentric thinking for working in culturally diverse and multi-national contexts, and has identified processes of applying it to routine work situations and to management strategies	E-U08, E_K02, E_K05

¹ Efekty uczelnia się w szkole doktorskiej oraz symbole EK („Symbol”) określa [Załącznik nr 1 do uchwały nr 295/2018/2019 Senatu UAM z dnia 27 maja 2019 r.](#)

Symbol EU dla zajęć	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU doktorant/ka:	Symbole EK dla Szkoły Doktorskiej UAM
06	Is able to understand the possible impact of internalized social roles and able to distance themselves from those roles to better understand and resolve group dynamics and conflicts.	E-U08, E_K02, E_K05
07	Knows the benefits of adopting an attitude of flexibility while pursuing goals with multi-national partners and in a context, where global changes and contextual specificities affect the work process	E-U08, E_K02, E_K05
08	Has learned to value and practice forms of oral and written meta-communication in culturally diverse and multi-national environments to create a culture of inclusivity, transparency, and participation	E-U08, E_K02, E_K05
09	Has reflected on their own role in group dynamics, learned forms of assessing needs in a group and applying basic-democratic principles to working in multi-national, multi-interest and culturally diverse teams	E-U08, E_K02, E_K05
10	Understands the concept of positionality and subjectivity and, as a leader or fellow team member, takes responsibility for the different positionalities and subjectivities in the work environment (human and non-human)	E-U08, E_K02, E_K05

Treści kształcenia zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć:

Treści kształcenia dla zajęć	Symbol EU dla zajęć
Introduction: Short History of Intercultural Communication. From defying stereotypes and reconciliation processes post World War II to EU-Integration, to getting along in a globalized world shaped by social media and AI. What is the role of intercultural communication today and who are the teachers? Theoretical concerns: How could intercultural communication be re-defined in a social science paradigm “after culture” and beyond culture in place? What could it mean in the Anthropocene?	EU_1, EU_05, EU_10
Block 1: Betzavta-Scenario (details will be given by the lecturer). In this block module a scenario confronts participants with questions around communication, inclusion, and group dynamics. During the scenario, the course leader introduces elements of the Betzavta method for mediating group reflections on the process and the result of a group activity. Group members are empowered to reflect on their own role, positionality and actions throughout the exercise on inclusion practices.	EU_2, EU_3, EU_4, EU_5, EU_09
Block 2: Forum Theatre- Scenario (details will be given by the lecturer). In this module we work through a conflict situation that deals with issues of values difference and intersectionality by using elements from Augusto Boal’s forum theatre method. By reflecting on	EU_02, EU_04, EU_05, EU_06, EU_07

Treści kształcenia dla zajęć	Symbol EU dla zajęć
elements – movements, dialogues, actions - in the evolving conflict and adopting the perspectives of different actors, we attempt to revise the course of events and intervene in different stages to deescalate. This module empowers participants for civic courage and solidarity against discrimination in transnational, culturally diverse work environments and to engages them to see the potential in these environments.	
Block 3: Project Scenario (details given by the lecturer): In this project scenario the group is challenged to use polycentric thinking to revisit a chosen work process from the university context to suit the demands of international and culturally diverse research teams and use their potential.	EU_03, EU_05, EU_07, EU_09, EU_08, EU_10

Zalecana literatura (inspiracja do zajęć praktycznych, lektura dobrowolna, literatura będzie udostępniona według zainteresowania w ramach zajęć):

Ahmed, Sara. *Complaint!* Durham: Duke University Press, 2021. Print.

Ahmed, Sara. *On Being Included : Racism and Diversity in Institutional Life.* Durham : Duke University Press, 2012. Print.

Ahmed, Sara K. *Being the Change : Lessons and Strategies to Teach Social Comprehension.* Portsmouth, NH: Heinemann, 2018. Print.

Boal, Augusto. *The Rainbow of Desire : The Boal Method of Theatre and Therapy.* London: Routledge, 1995. Print

Dervin, Fred, and Huiyu Tan. *Supercriticality and Intercultural Dialogue.* Singapore: Springer, 2023. Web.

Hall, Edward T. (Edward Twitchell). *The Silent Language.* [New ed.]. New York: Anchor Press, 1973. Print.

Hastings, S. O., Musambira, G. W., & Ayoub, R. (2011). Revisiting Edward T. Hall's Work on Arabs and Olfaction: An Update with Implications for Intercultural Communication Scholarship. *Journal of Intercultural Communication Research*, 40(1), 3–20. <https://doi-org.manchester.idm.oclc.org/10.1080/17475759.2011.558315>

Hofstede, Geert H, Gert Jan Hofstede, and Michael Minkov. *Cultures and Organizations : Software of the Mind : Intercultural Cooperation and Its Importance for Survival.* Third edition. New York, USA: McGraw-Hill Professional Publishing, 2010. Print.

Howe, Kelly, Julián Boal, and José Soeiro, eds. *The Routledge Companion to Theatre of the Oppressed.* Abingdon, Oxon ; Routledge, 2019. Print.

Matveev, Alex. *Intercultural Competence in Organizations : A Guide for Leaders, Educators and Team Players.* Cham: Springer International Publishing, 2017. Web.

Nasri, Chiheb. "L'accueil de la méthode de gestion de conflits BETZAVTA dans le monde de l'animation socioculturelle en Europe." *Revue Internationale Animation, Territoires et Pratiques Socioculturelles* 22 (2022): 1–14. Web.

Pendrakowska, P. (2020). Interview with Uki Maroshek-Klarman on “Betzavta” method. Online: <https://instytutboyma.org/en/interview-with-uki-maroshek-klarman-on-betzavta-method/>, accessed 11.09.2024.

Prenzel, A. (2019). Pädagogik der Vielfalt. Verschiedenheit und Gleichberechtigung in Interkultureller, Feministischer und Integrativer Pädagogik. Wiesbaden: VS.

Rings, Guido, and Sebastian M. (Sebastian Marc) Rasinger, eds. The Cambridge Handbook of Intercultural Communication. Cambridge: Cambridge University Press, 2020. Print.

Rusert, Kirsten, Mehmet Kart, and Margit Stein. “Erfahrungsräume für interkulturelle Interaktion.” Gruppe. Interaktion. Organisation. Zeitschrift für angewandte Organisationspsychologie 50.4 (2019): 381–392. Web.

Shaules, Joseph. “Edward Hall Ahead of His Time: Deep Culture, Intercultural Understanding, and Embodied Cognition.” Intercultural communication education (Online) 2.1 (2019): 1–19. Web.

Shusterman, Richard, ed. Aesthetic Experience and Somaesthetics. Leiden, Netherlands ; Brill, 2018. Print.

Sorrells, Kathryn., and Sachi. Sekimoto, eds. Globalizing Intercultural Communication : A Reader. Thousand Oaks, Calif: Sage Publications, 2016. Print.

Tarvainen, Anne. “How to Apply Somaesthetics?: Practices, Methods, and Research Design in Somaesthetic Approach.” Journal of somaesthetics 9.1/2 (2024): n. pag. Web.

Ulrich, S., Henschel, T. R., & Oswald, E. (2001). Miteinander – Erfahrungen mit Betzavta. Ein Praxishandbuch auf der Grundlage des Werks „Miteinander“ von Uki Maroshek-Klarmann, Adam Institut, Jerusalem. Gütersloh: Bertelsmann.

III. Informacje dodatkowe

a) Forma weryfikacji założonych efektów uczenia się:

Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się (EU) Proszę wskazać (X) z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x

Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się (EU) Proszę wskazać (X) z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „mapy myśli”)	x
Praca w grupach	x
Inne (jakie?): Betzavta Method; Forum Theatre Method	

b) Sposoby oceniania osiągnięcia efektów uczenia się (EU) (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć				
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna	x	x	x	x	x
Portfolio	x	x	x	x	x
Inne (jakie?) pisemna praca zaliczeniowa na ocenę: samodzielne przygotowanie karty przedmiotu (sylabusu) do wybranych zajęć z zakresu nauk humanistycznych	01	02	03	04	05

c) Wymiar godzin kontaktowych z nauczycielem akademickim

Liczba godzin zajęć (według programu)	W tym liczba godzin zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem
15	15

d) Kryteria oceniania według skali stosowanej na UAM

Ocena	Zakres wymagań
Bardzo dobry (bdb, 5,0)	<p>Student demonstrates:</p> <p>Excellent class participation, Proactive group collaboration, High level of self-reflexivity, Openness to challenge and revisit own preconceptions Self-steered ambition to research information and critique sources of information High readiness to invest in empathy-development for professional growth Excellent oral, written, performative communication of standpoints, experiences, affects.</p>
Dobry plus (db +, 4,5)	<p>Student demonstrates:</p> <p>Very good class participation, Active group collaboration, Advanced level of self-reflexivity, Readiness to challenge and revisit own preconceptions Ambition to research information and critique sources of information Readiness to invest in empathy-development for professional growth Very good oral, written, performative communication of standpoints, experiences, affects.</p>
Dobry (db, 4,0)	<p>Student demonstrates:</p> <p>Good class participation, Active group collaboration, Good level of self-reflexivity, Readiness to challenge and revisit own preconceptions Ability to research information and critique sources of information Understanding the importance of investing in empathy-development for professional growth</p>

	Good oral, written, performative communication of standpoints, experiences, affects.
Dostateczny plus (dst +, 3,5)	<p>Student demonstrates:</p> <ul style="list-style-type: none"> Regular class participation, Noticeable group collaboration, Solid level of self-reflexivity, Understands need to challenge and revisit own preconceptions Understands need to research information and critique sources of information Understands need to invest in empathy-development for professional growth Basic level of oral, written, performative communication of standpoints, experiences, affects.
Dostateczny (dst, 3,0)	<p>Student demonstrates:</p> <ul style="list-style-type: none"> Regular class participation, Some group collaboration, Some level of self-reflexivity, Understands need to challenge and revisit own preconceptions Understands need to research information and critique sources of information Understands need to invest in empathy-development for professional growth Basic level of oral, written, performative communication of standpoints, experiences, affects.
Niedostateczny (ndst, 2,0)	<p>Student <u>fails</u> to demonstrate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Regular class participation, Some group collaboration, Some level of self-reflexivity, Understands need to challenge and revisit own preconceptions Understands need to research information and critique sources of information Understands need to invest in empathy-development for professional growth Basic level of oral, written, performative communication of standpoints, experiences, affects.

IV. Informacje organizacyjne

Miejsce odbywania zajęć	
Terminy odbywania zajęć	Uzpełni Biuro SDNH po uzgodnieniu planu z wszystkimi prowadzącymi
Terminy i miejsce odbywania dyżurów prowadzącego zajęcia	Wtorek 14:15-15:45
Kontakt do prowadzącego zajęcia (e-mail, strona www, Facebook, Twitter itp.)	Hannah.wadle@amu.edu.pl

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

W zakresie **umiejętności:**

E-U08: samodzielnie planować swój rozwój, zarówno w zakresie aktywności naukowej i akademickiej, jak i innych aktywności zawodowych oraz inspirować i stymulować rozwój innych osób;

W zakresie **kompetencji społecznych:**

E_K02: działania zgodnie z zasadami etycznymi obowiązującymi w pracy naukowej i w relacjach międzyludzkich; ponadto jest gotowa do budowy etosu środowiska naukowego i zawodowego;

E_K05: ciągłego podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistego rozwoju, w szczególności poprzez śledzenie i analizowanie najnowszych osiągnięć związanych z reprezentowaną dyscypliną naukową.