

Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych

wykład specjalistyczny, 30 h

## **Estetyka chińska**

*dr Dawid Rogacz*

Wydział Filozoficzny

semestr zimowy

środa, 16:45-18:15, sala 215

Cele przedmiotu:

- zapoznanie z głównymi kierunkami rozwojowymi estetyki chińskiej, od jej początków po marksizm chiński
- omówienie związków pomiędzy kategoriami estetyki chińskiej a sztuką Azji Wschodniej w kontekście jej postępującej globalizacji
- rozszerzenie pojęcia intertekstualności na przykładzie chińskich conceptualizacji związków między obrazowością, muzykalnością a literackością sztuki
- przybliżenie metodologii interdyscyplinarnych badań z zakresu komparatystyki idei artystycznych i estetycznych oraz ich wpływu na współpracę dyscyplin: filozofii, historii sztuki oraz nauk o kulturze i religii
- dyskusja na temat etnocentrycznych ograniczeń dominującej aparatury pojęciowej z zakresu estetyki i teorii sztuki
- poszerzenie kompetencji komunikacji międzykulturowej w zakresie wrażliwości estetycznej oraz pogłębionej recepcji dzieł sztuki Azji Wschodniej

### **Program zajęć**

#### I. Klasyczna estetyka konfucjańska

##### 1. Konfucjańska estetyka rytuałów

ideał sześciu sztuk \* pedagogiczna funkcja rytuałów \* performatywność tradycji \* rytę religijne

##### 2. Konfucjańska estetyka muzyki

estetyka *Księgi Pieśni*, Konfucjusza, Xunzi oraz *Zapisków o muzyce*

#### II. Klasyczna estetyka taoistyczna

##### 3. Klasyczna taoistyczna estetyka muzyki i rzeźby

piękno w aksjologii taoizmu \* estetyka rzeźby \* Laozi i Zhuangzi o muzyce

#### 4. Neotaoistyczna filozofia muzyki

Estetyka Ruan Ji \* Filozofia muzyki Xi Kanga \* Debata nt. istnienia emocji muzycznych

### III. Chińska filozofia literatury i historiografii

#### 6. Średniowieczna chińska filozofia literatury

aparatus konceptualny chińskiej filozofii literatury \* filozofia sztuki i procesu twórczego Lu Ji \* estetyka literatury Liu Xie \* estetyka historiografii Liu Zhiji \* neokonfucjańska estetyka poezji \* racjonalistyczna estetyka Zhu Xi \* kontrkulturowa filozofia sztuki Li Zhi

### IV. Chińska filozofia malarstwa

#### 7. Średniowieczna chińska filozofia malarstwa

Gu Kaizhi \* Duchowy realizm Zong Binga \* Zagadnienie uniwersum i zasad malarstwa \* Problem jedności i prawdy obrazu: Zhang Yanyuan i Jing Hao \* Guo Xi: nastrojowość malarstwa

#### 8. Chińska filozofia malarstwa szkół północnej i południowej

szkoła północna i południowa malarstwa chińskiego \* zagadnienie znaczenia obrazu \* estetyka kaligrafii \* koncepcja obrazu totalnego i antymetody Shitao \* estetyka Shen Zhongqiana

### V. Chińska teoria architektury i ogrodnictwa

#### 9. Chińska filozofia architektury i ogrodów

kosmo-polityczna idea podziału \* ograniczenia chińskiej teorii architektury \* filozofia ogrodów

### VI. Współczesna estetyka chińska

#### 10. Współczesna chińska estetyka idealistyczna

pojęcie domeny estetycznej (*jingjie*) \* neokantowska estetyka Wang Guoweia \* estetyka Cai Yuanpei \* XX-wieczna estetyka tajwańska

#### 11. Estetyka sino-marksistowska

Lu Xun \* początki estetyki marksistowskiej w Chinach \* maoistyczna filozofia sztuki \* estetyka humanizmu marksistowskiego \* postmarksistowska estetyka kognitywno-adaptacyjna Li Zehou

### Literatura

1. *Estetyka chińska. Antologia*, red. Adina Zemanek, Universitas, Kraków 2007.
2. *The Bloomsbury Research Handbook of Chinese Aesthetic and Philosophy of Art*, ed. Marcello Ghilardi and Hans-George Moeller, Bloomsbury, London 2001.
3. *Readings in Chinese Literary Thought*, ed. Stephen Owen, Harvard University Press, Cambridge 1992.
4. *Chinese Aesthetics: Ordering of Literature, the Arts, and the Universe in the Six Dynasties*, edited by Zong-qi Cai, University of Hawai'i Press, Honolulu 2004.
5. Li Zehou, *The Chinese Aesthetic Tradition*, University of Hawai'i Press, Honolulu 2010.
6. Xia Kejun, *Chinese Philosophy and Contemporary Aesthetics. Unthought of Empty*, Peter Lang, New York 2020.

Dodatkowo teksty źródłowe z języka chińskiego przełożone na potrzeby zajęć.

Zaliczenie/egzamin w formie omawianego ustnie eseju.