

	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
	Nazwa zajęć w j. polskim i w j. angielskim Cyberkultura i cyberkultury Cyberculture and cybercultures

I. Informacje ogólne

Nazwa zajęć w języku polskim i angielskim	
Dziedzina / dyscyplina	kulturoznawstwo
Moduł zajęć* (obowiązkowe, obowiązkowe do wyboru, fakultatywne)	Obowiązkowe do wyboru
Zajęcia specjalistyczne* (Tak/Nie)	Tak
Seminarium naukowe* (Tak/Nie)	Nie
Rodzaj zajęć i liczba godzin (np. wykład 30h) <small>Jeżeli zajęcia są prowadzone przez więcej niż jedną osobę, to proszę podać przydział godzin dla każdego prowadzącego osobno.</small>	Wykład 15h
Rok kształcenia w szkole doktorskiej*	I, II, III, IV
Forma zaliczenia (zaliczenie z oceną, egzamin)	Zaliczenie z oceną
Język zajęć	polski
Imię i nazwisko, tytuł/stopień naukowy prowadzącego zajęcia	Magdalena Kamińska, dr hab. prof. UAM

* To pole wypełnia Biuro Szkoły Doktorskiej SNH UAM.

II. Informacje szczegółowe

Cel zajęć

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z badaniem cyberkultur i cyberkultury oraz z zarysem jej historii. Studenci przyswoją podstawową terminologię oraz poznają najważniejsze teoretyczne i metodologiczne koncepcje z zakresu studiów nad cyberkulturą, szczególnie w aspekcie

intensywnych przemian społecznych ostatniego ćwierćwiecza.

Wymagania wstępne (jeśli obowiązują)	--
---------------------------------------------	----

Efekty uczenia się dla zajęć (EU) i odniesienie ich do efektów uczenia się dla Szkoły Doktorskiej UAM (EK)¹:

Symbol EU dla zajęć	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU doktorant/ka:	Symbole EK dla Szkoły Doktorskiej UAM
01	Rozumie rolę komunikacji zapośredniczonej komputerowo we współczesnej kulturze w jej najważniejszych aspektach.	E_W01, E_U01
02	Zna historyczną ścieżkę rozwoju cyberkultury.	E_W01, E_W08
03	Potrafi omówić oraz ocenić prospołeczny potencjał komunikacji zapośredniczonej komputerowo.	E_W08, E_K03, E_U02
04	Potrafi zidentyfikować, zrozumieć i oszacować wagę cyberkulturowych zjawisk, które budzą społeczny niepokój.	E_W08, E_K03, E_U02
05	Zna najważniejsze metody badań i narzędzia badawcze wykorzystywane podczas badań internetu i badań w internecie.	E_W02, E_W01, E_W07, E_U02

Treści kształcenia zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć:

Treści kształcenia dla zajęć	Symbol EU dla zajęć
Cyberkultura jako dominująca kultura medialna naszych czasów. Próby definicji	E_W01, E_U01
Epoki w rozwoju cyberkultury – od Usenetu przez rewolucje mediów społecznościowych i mobilnych do TikToka	E_W01, E_W08
Czy to jeszcze ludzie? Transhumanizm, wirtualność, algorytmy, boty, AI jako aspekty internetowych interakcji	E_W08, E_K03
Internet jako sieć cyberkultur – wspólnoty, platformy, środowiska	E_W08, E_K03
Paniki moralne wokół cyberkultury: patotreści, fake newsy, postprawda, hejting, trolling	E_W08, E_U02
Wprowadzenie do metodologii badań internetu i badań w internecie.	E_W02, E_W01, E_W07, E_U02

¹ Efekty uczelnia się w szkole doktorskiej oraz symbole EK („Symbol”) określa [Załącznik nr 1 do uchwały nr 295/2018/2019 Senatu UAM z dnia 27 maja 2019 r.](#)

Zalecana literatura:

Bell David, *An Introduction to Cybercultures*, Routledge 2001

Cichocki Piotr, *Sieć przyjaciół. Serwis społecznościowy oczami etnografa*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 2012

Filiciak Mirosław, Hofmokl Justyna, Tarkowski Alek, *Obiegi kultury. Społeczna cyrkulacja treści. Raport z badań*, Narodowe Centrum Kultury 2012

Grzenia Jan, *Komunikacja językowa w internecie*, Wydawnictwo Naukowe PWN 2007

Jemielniak Dariusz, *Socjologia internetu*, Wydawnictwo Znak 2019

Juza Marta, *Między wolnością a nadzorem: Internet w zmieniającym się społeczeństwie*, Znak 2019

Kozinets Robert V., *Netnografia. Badania etnograficzne online*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 2012

Levinson Paul, *Nowe nowe media*, transl. by Maria Zawadzka, Wydawnictwo WAM 2010

Lister Martin, Dovey Jon, Giddings Seth, Grant Iain, Kelly Kieran, *Nowe media. Wprowadzenie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009

III. Informacje dodatkowe

a) Forma weryfikacji założonych efektów uczenia się:

Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się (EU)

Proszę wskazać (X) z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	x
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	

Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się (EU)
 Proszę wskazać (X) z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „mapy myśli”)

Praca w grupach

Inne (jakie?)

b) Sposoby oceniania osiągnięcia efektów uczenia się (EU) (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć				
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne	X				
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Portfolio					
Inne (jakie?) pisemna praca zaliczeniowa na ocenę: samodzielne przygotowanie karty przedmiotu (sylabusa) do wybranych zajęć z zakresu nauk humanistycznych	01	02	03	04	05

c) Wymiar godzin kontaktowych z nauczycielem akademickim

Liczba godzin zajęć (według programu)	W tym liczba godzin zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem
15	15

d) Kryteria oceniania według skali stosowanej na UAM

Ocena	Zakres wymagań
Bardzo dobry (bdb, 5,0)	znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne
Dobry plus (db +, 4,5)	bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne
Dobry (db, 4,0)	dobra wiedza, umiejętności i kompetencje

	społeczne
Dostateczny plus (dst +, 3,5)	zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami
Dostateczny (dst, 3,0)	zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami
Niedostateczny (ndst, 2,0)	niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

IV. Informacje organizacyjne

Miejsce odbywania zajęć	Instytut Kulturoznawstwa UAM.
Terminy odbywania zajęć	Uzpełni Biuro SDNH po uzgodnieniu planu z wszystkimi prowadzącymi
Terminy i miejsce odbywania dyżurów prowadzącego zajęcia	
Kontakt do prowadzącego zajęcia (e-mail, strona www, Facebook, Twitter itp.)	magdalena.kaminska@amu.edu.pl