

	<b>Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych</b> Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
	<b>Nazwa zajęć w j. polskim i w j. angielskim</b>  <b>Autoprezentacja i współpraca z mediami</b>  <b>Self-presentation and working with media</b>

## I. Informacje ogólne

<b>Nazwa zajęć w języku polskim i angielskim</b>	
<b>Dziedzina / dyscyplina</b>	Interdyscyplinarny
<b>Moduł zajęć*</b> (obowiązkowe, obowiązkowe do wyboru, fakultatywne)	Obowiązkowe od wyboru
<b>Zajęcia specjalistyczne*</b> (Tak/Nie)	Nie
<b>Seminarium naukowe*</b> (Tak/Nie)	Nie
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin</b> (np. wykład 30h) <small>Jeżeli zajęcia są prowadzone przez więcej niż jedną osobę, to proszę podać przydział godzin dla każdego prowadzącego osobno.</small>	15
<b>Rok kształcenia w szkole doktorskiej*</b>	III
<b>Forma zaliczenia</b> (zaliczenie z oceną, egzamin)	Zaliczenie z notą
<b>Język zajęć</b>	polski
<b>Imię i nazwisko, tytuł/stopień naukowy prowadzącego zajęcia</b>	Michał Łakomy, licencjat

\* To pole wypełnia Biuro Szkoły Doktorskiej SNH UAM.

## II. Informacje szczegółowe

<b>Cel zajęć</b>	Rozwój umiejętności praktycznych, jak i refleksję nad teoriami i badaniami dotyczącymi komunikacji oraz autoprezentacji, w tym: zarządzanie stresem i emocjami, budowanie pewności siebie, odpowiedzialność komunikacyjna, samodoskonalenie.
------------------	--

<b>Wymagania wstępne</b> (jeśli obowiązują)	brak
--	------

**Efekty uczenia się dla zajęć (EU) i odniesienie ich do efektów uczenia się dla Szkoły Doktorskiej UAM (EK)<sup>1</sup>:**

<b>Symbol EU dla zajęć</b>	<b>Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU doktorant/ka:</b>	<b>Symbole EK dla Szkoły Doktorskiej UAM</b>
01	Rozumie zasady skutecznej komunikacji werbalnej i niewerbalnej podczas wystąpień publicznych. Posiada zdolności do formułowania jasnych, logicznych i przekonujących wypowiedzi. Posiada umiejętność dopasowania komunikatu do odbiorców o różnym poziomie wiedzy.	E_U07 E-U08 E_K05 E_K03
02	Ma wiedzę na temat strategii radzenia sobie ze stresem i treścią przed publicznymi wystąpieniami. Posiada umiejętność praktycznego zastosowania technik relaksacyjnych i koncentracji, aby kontrolować emocje podczas prezentacji.	E_U07 E-U08 E_K05 E_K03
03	Posiada umiejętności autoprezentacji i budowania profesjonalnego wizerunku. Potrafi świadomie zarządzać wrażeniem, jakie stworzymy w trakcie wystąpień publicznych, zarówno w kontaktach formalnych, jak i nieformalnych.	E_U07 E-U08 E_K05 E_K03
04	Posiada wiedzę na temat etycznych aspektów autoprezentacji i odpowiedzialności komunikacyjnej podczas publicznych wystąpień. Rozumienie, jak odpowiedzialnie zarządzać swoim wizerunkiem w komunikacji z różnymi grupami interesariuszy.	E_U07 E-U08 E_K05 E_K03
05	Posiada umiejętność przyjmowania konstruktywnej krytyki i potrafi wykorzystać „feedback” do doskonalenia własnych umiejętności prezentacyjnych. Będzie w stanie stworzyć plan samorozwoju w zakresie autoprezentacji i wystąpień publicznych.	E_U07 E-U08 E_K05 E_K03

**Treści kształcenia zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć:**

<sup>1</sup> Efekty uczenia się w szkole doktorskiej oraz symbole EK („Symbol”) określa [Załącznik nr 1 do uchwały nr 295/2018/2019 Senatu UAM z dnia 27 maja 2019 r.](#)

Treści kształcenia dla zajęć	Symbol EU dla zajęć
Elementy komunikacji werbalnej i niewerbalnej	01-05
Zarządzanie tonem i modulacją głosu.	01-05
Znaczenie mowy ciała w autoprezentacji (postawa, gesty, mimika).	01-05
Znaczenie kontaktu wzrokowego i przestrzeni osobistej.	01-05
Techniki radzenia sobie ze stresem.	01-05
Warsztaty z prezentacji (przygotowanie, realizacja, ocena).	01-05
Analiza nagrań video z własnych wystąpień.	01-05
Uświadomienie własnych mocnych i słabych stron.	01-05
Praca nad autoprezentacją w różnych kontekstach (rozmowa kwalifikacyjna, spotkanie towarzyskie, spotkanie biznesowe).	01-05
Kultura osobista i etykieta w autoprezentacji.	01-05

**Zalecana literatura:**

### III. Informacje dodatkowe

a) Forma weryfikacji założonych efektów uczenia się:

<b>Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się (EU)</b> Proszę wskazać (X) z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	x
Dyskusja	x
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	

**Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się (EU)**  
 Proszę wskazać (X) z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	x
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „mapy myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?)	

**b) Sposoby oceniania osiągnięcia efektów uczenia się (EU) (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)**

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć				
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Portfolio					
<b>INNE – AUTOPREZENTACJA ORAZ WYSTĄPIENIE PRZED KAMERĄ</b>	x	x	x	x	x
Inne (jakie?) pisemna praca zaliczeniowa na ocenę: samodzielne przygotowanie karty przedmiotu (sylabusa) do wybranych zajęć z zakresu nauk humanistycznych	01	02	03	04	05

c) Wymiar godzin kontaktowych z nauczycielem akademickim

<b>Liczba godzin zajęć (według programu)</b>	<b>W tym liczba godzin zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem</b>
<b>15</b>	<b>15</b>

d) Kryteria oceniania według skali stosowanej na UAM

<b>Ocena</b>	<b>Zakres wymagań</b>
<b>Bardzo dobry (bdb, 5,0)</b>	Duża aktywność na zajęcia, bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień, wysoka frekwencja, prawidłowa autoprezentacja i wystąpienie przed kamerą
<b>Dobry plus (db +, 4,5)</b>	Aktywność na zajęcia, dobra znajomość omawianych zagadnień, wysoka frekwencja, Dobra autoprezentacja i wystąpienie przed kamerą
<b>Dobry (db, 4,0)</b>	Aktywność na zajęcia, dobra znajomość omawianych zagadnień, obecność na zajęciach, Dobra autoprezentacja i wystąpienie przed kamerą
<b>Dostateczny plus (dst +, 3,5)</b>	Niepełna obecność na zajęciach, zadowalająca znajomość zagadnień, autoprezentacja i wystąpienie przed kamerą
<b>Dostateczny (dst, 3,0)</b>	Niepełna obecność na zajęciach, wybiórcza znajomość zagadnień, autoprezentacja i wystąpienie przed kamerą
<b>Niedostateczny (ndst, 2,0)</b>	Brak aktywności i obecności na zajęciach, brak autoprezentacji i wystąpienia przed kamerą

#### IV. Informacje organizacyjne

<b>Miejsce odbywania zajęć</b>	<b>Według wskazań organizatora zajęć, ostatnie zajęcia w Studio Filmowym przy Al. Niepodległości 24</b>
<b>Terminy odbywania zajęć</b>	<b>Uzupełni Biuro SDNH po uzgodnieniu planu z wszystkimi prowadzącymi</b>

<b>Terminy i miejsce odbywania dyżurów prowadzącego zajęcia</b>	Do ustalenia telefonicznie lub mailowo, Studio Filmowe UAM, al. Niepodległości 24
<b>Kontakt do prowadzącego zajęcia (e-mail, strona www, Facebook, Twitter itp.)</b>	<a href="mailto:mlakomy@amu.edu.pl">mlakomy@amu.edu.pl</a> , 519-340-526