

	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
	Nazwa zajęć w j. polskim i w j. angielskim Estetyka filozoficzna Philosophical aesthetics

I. Informacje ogólne

Nazwa zajęć w języku polskim i angielskim	Estetyka filozoficzna Philosophical aesthetics
Dziedzina / dyscyplina	Dziedzina Nauk Humanistycznych / Filozofia
Moduł zajęć* (obowiązkowe, obowiązkowe do wyboru, fakultatywne)	Fakultatywne
Zajęcia specjalistyczne* (Tak/Nie)	Nie
Seminarium naukowe* (Tak/Nie)	Nie
Rodzaj zajęć i liczba godzin (np. wykład 30h) <small>Jeżeli zajęcia są prowadzone przez więcej niż jedną osobę, to proszę podać przydział godzin dla każdego prowadzącego osobno.</small>	15
Rok kształcenia w szkole doktorskiej*	I, II, III
Forma zaliczenia (zaliczenie z oceną, egzamin)	Zaliczenie z oceną
Język zajęć	Polski
Imię i nazwisko, tytuł/stopień naukowy prowadzącego zajęcia	Piotr Orlik dr hab. prof. UAM

* To pole wypełnia Biuro Szkoły Doktorskiej SNH UAM.

II. Informacje szczegółowe

Cel zajęć	(1) Zapoznanie ze specyfiką estetyki filozoficznej w ramach nauk humanistycznych (2) Przekazanie wiedzy o problemach estetyczno-filozoficznych w ujęciu historycznym
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(3) Zapoznanie z istotnymi rozróżnieniami teoretycznymi w estetyce oraz najważniejszymi pojęciami estetyczno-filozoficznymi</p> <p>(4) Przekazanie wiedzy estetyczno-filozoficznej w oparciu o wybrane tematycznie, najważniejsze poznawczo kwestie</p> <p>(5) Zapoznanie z kluczowymi terminami estetycznymi oraz koncepcjami estetyczno-filozoficznymi</p>
Wymagania wstępne (jeśli obowiązują)	

Efekty uczenia się dla zajęć (EU) i odniesienie ich do efektów uczenia się dla Szkoły Doktorskiej UAM (EK)¹:

Efekty uczenia określa osoba prowadząca zajęcia

Symbol EU dla zajęć	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU doktorant/ka:	Symbole EK dla Szkoły Doktorskiej UAM
EST01	Ujmuje specyfikę i znaczenie estetyki filozoficznej jako dyscypliny filozoficznej w dziedzinie nauk humanistycznych	E_W01, E_W02, E_K05
EST02	Dysponuje wiedzą o historii estetyki filozoficznej oraz istotnych problemach estetyczno-filozoficznych	E_W01, E_U02, E_K05
EST03	Rozumie teoretyczne rozróżnienia estetyczne oraz istotne pojęcia estetyczno-filozoficzne	E-W01, E_U02, E_K05
EST04	Dysponuje wiedzą o najważniejszych nurtach estetyczno-filozoficznych i ich przedstawicielach	E_W01, E_U02, E_K05
EST05	Zna i rozumie kluczowe terminy estetyczne raz najważniejsze koncepcje estetyczno-filozoficzne	E_W01, E_U02, E_K05

Treści kształcenia zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć:

Treści kształcenia dla zajęć	Symbol EU dla zajęć
Zakres, metodologia, terminologia estetyki filozoficznej. Główne działy estetyki filozoficznej: teoria wartości estetycznych, teoria dzieł sztuki, teoria piękna pozaartystycznego, teoria przeżycia estetycznego i wartościowania estetycznego, teoria twórczości artystycznej.	EST01, EST02, EST04, EST05
Wartości estetyczne, sposób istnienia wartości estetycznej, wartości estetyczne i wartości artystyczne, rodzaje wartości estetycznych, teorie wartości estetycznej. Piękno – dzieje pojęcia piękna, teorie piękna.	EST02, EST03, EST04
Dzieło sztuki – dzieje pojęcia sztuki, teorie dzieła sztuki, wytwory człowieka w aspekcie wartości artystycznej/estetycznej, różnorodność dzieł sztuki i ich klasyfikacja, specyfika dzieła sztuki, sposób istnienia dzieła sztuki.	EST02, EST03, EST04

¹ Efekty uczelnia się w szkole doktorskiej oraz symbole EK („Symbol”) określa [Załącznik nr 1 do uchwały nr 295/2018/2019 Senatu UAM z dnia 27 maja 2019 r.](#)

Treści kształcenia dla zajęć	Symbol EU dla zajęć
Twórca i twórczość - specyfika twórczości artystycznej, teorie twórczości artystycznej, charakterystyki procesu twórczego.	EST02, EST03, EST04
Odbiorca - złożoność sytuacji estetycznej, wielość i różnorodność „bycia odbiorcą”, motywy obcowania ze sztuką i wrażliwość estetyczna, postawa estetyczna i postawa pozaestetyczna, teorie przeżycia estetycznego.	EST02, EST04, EST05

Zalecana literatura:

- A. Estetyka filozoficzna
- Władysław Tatarkiewicz, *Historia estetyki*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2023
 - tom I, *Estetyka starożytna*, (I. Estetyka okresu archaicznego, II. Estetyka okresu klasycznego, III. Estetyka okresu hellenistycznego)
 - tom II, *Estetyka średniowieczna*, dwie części: I. Estetyka wczesnego średniowiecza [a) Estetyka Wschodu, b) Estetyka Zachodu], II. Estetyka dojrzałego średniowiecza
 - tom III, *Estetyka nowożytna 1400-1700*
 - Maria Gołaszewska, *Zarys estetyki*, PWN, Warszawa 1984
 - Mirosław Żelazny, *Estetyka filozoficzna*, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2009
 - Władysław Tatarkiewicz, *Dzieje sześciu pojęć*, [sztuka, piękno, forma, twórczość, odtwórczość, przeżycie estetyczne], Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024
 - Umberto Eco (red.) *Historia piękna*, Rebis, Poznań 2005
 - Roman Ingarden, *Przeżycie, dzieło, wartość*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1966
 - Roman Ingarden, *Studia z estetyki*, tom I (PWN, Warszawa 1957), tom II (PWN, Warszawa 1958), tom III (PWN, Warszawa 1970)
 - Krystyna Wilkoszewska (red.), *Estetyki filozoficzne XX wieku*, Universitas, Kraków 2000
- B. Interdyscyplinarny wymiar problematyki estetyczno-filozoficznej
- Enrico Fubini, *Historia estetyki muzycznej*, Musica Iagellonica, Kraków 1997
 - Carl Dahlhaus, *Estetyka muzyki*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 2007
 - François Soulages, *Estetyka fotografii*, Universitas, Kraków 2007
 - Anna Burzyńska, Michał Paweł Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2006
 - Anna Burzyńska i Michał Paweł Markowski (red.), *Teorie literatury XX wieku. Antologia*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2006
 - Jan Białostocki, *Sztuka cenniejsza niż złoto*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa, tom I 1963, tom II 1969
 - *Sztuka świata* XI tomów, (tomy XII-XVI zawierają leksykony i atlasy zabytków), Wydawnictwo Arkady, Warszawa od 1989

III. Informacje dodatkowe

a) Forma weryfikacji założonych efektów uczenia się:

Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się (EU) Proszę wskazać (X) z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	x

Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów uczenia się (EU) Proszę wskazać (X) z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „mapy myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?)	

b) Sposoby oceniania osiągnięcia efektów uczenia się (EU) (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć				
	EST01	EST02	EST03	EST04	EST05
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne	x	x	x	x	x
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt					
Esej	x	x	x	x	x
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Portfolio					
Inne (jakie?) pisemna praca zaliczeniowa na ocenę: samodzielne przygotowanie karty przedmiotu (sylabusu) do wybranych zajęć z zakresu nauk humanistycznych	EST01	EST02	EST03	EST04	EST05

c) Wymiar godzin kontaktowych z nauczycielem akademickim

Liczba godzin zajęć (według programu)	W tym liczba godzin zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem
15	15

d) Kryteria oceniania według skali stosowanej na UAM

Ocena	Zakres wymagań
Bardzo dobry (bdb, 5,0)	znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
Dobry plus (db +, 4,5)	wyróżniająco dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
Dobry (db, 4,0)	dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
Dostateczny plus (dst +, 3,5)	zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
Dostateczny (dst, 3,0)	zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z wieloma niedociągnięciami;
Niedostateczny (ndst, 2,0)	niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;

IV. Informacje organizacyjne

Miejsce odbywania zajęć	
Terminy odbywania zajęć	Semestr letni (rok akademicki 2024/2025)
Terminy i miejsce odbywania dyżurów prowadzącego zajęcia	Wydział Filozoficzny UAM s. 229
Kontakt do prowadzącego zajęcia (e-mail, strona www, Facebook, Twitter itp.)	piotr.orlik@amu.edu.pl