

## Oferta zajęć SDNH 2024/2025

Osoba/y prowadząca/e	Nazwa zajęć	Język	Liczba godzin	Semestr	Rok kształcenia
<b>ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE</b>					
Centrum „Instytut Wielkopolski” UAM: prof. Przemysław Matusik, dr Magdalena Heruday-Kiełczewska, dr Karol Kościelniak	Interdyscyplinarne seminarium naukowe <sup>1</sup> : <i>Poznań – historia miejska</i>	j. pol	30	Letni	I, II, III
Prof. dr hab. Ewa Domańska	<i>Metodologia nauk humanistycznych</i>	j. pol	15	Zimowy	I
Prof. UAM dr hab. Danuta Konieczka-Śliwińska	<i>Dydaktyka akademicka</i>	j. pol	15	Zimowy	I
<b>WARSZTAT BADACZA<sup>2</sup></b>					
<b>Regionalne Obserwatorium Kultury:</b> dr Piotr Firych	<i>Researcher in non-academic contexts</i>	j. ang.	15	Zimowy	I
<b>Uczelniane Centrum Innowacji i Transferu Technologii:</b> mgr Małgorzata Marczak	<i>Ochrona własności intelektualnej</i>	j. pol.	15	Zimowy	I
Prof. Katarzyna Klafkowska-Waśniowska <sup>3</sup>	<i>Prawne aspekty rzetelności naukowej i korzystania z informacji Europejskiej Przestrzeni Badawczej</i>	j. pol.	15	Letni	I
Prof. UAM dr hab. Anna Weronika Brzezińska, dr Karolina Dziubata-Smykowska	<i>Wikizacja wiedzy naukowej</i>	j. pol.	15	Letni	I

<sup>1</sup> Dodatkowo oferta na podstawie rekomendacji Rad dyscyplin zostanie przedstawiona w październiku

<sup>2</sup> Wybór minimum 2 propozycji z 3

<sup>3</sup> Zajęcia będą realizowane w Collegium Maius, ul. Fredry 10

SPECYFIKA PRACY W DYSCYPLINIE <sup>4</sup>					
Prof. UAM dr hab. Michał Mencfel	<i>Upowszechnianie wyników badań – publikacje w czasopiśmie i wystąpienia konferencyjne</i>	j. pol	15	Zimowy	II
dr Thomas Anessi	<i>Academic writing</i>	j. ang	15	Zimowy	II
<b>Centrum Wsparcia Projektów UAM:</b> dr Anna Stachowiak-Szrejbrowska	<i>Przygotowywanie wniosków w konkursach grantowych</i>	j. pol	15	Letni	II
<b>Biblioteka Uniwersytecka:</b> mgr Monika Theus	<i>Bibliometria w naukach humanistycznych oraz zarządzanie danymi (data management plan)</i>	j. pol	15	Letni	II
WARSZTATY UMIEJĘTNOŚCI MIĘKKICH <sup>3</sup>					
<b>Biuro Karier UAM:</b> mgr Dorota Pisula	<i>Planowanie kariery zawodowej</i>	j. pol	15	Letni	III
<b>Studio Filmowe UAM:</b> lic Michał Łakomy	<i>Autoprezentacja i współpraca z mediami</i>	j. pol	15	Letni	III
<b>Studio Filmowe UAM:</b> mgr Katarzyna Wala	<i>Metody projektowe: design thinking, service design i future design</i>	j. pol	15	Zimowy	III
dr Hannah Wadle	<i>Intercultural competences in the humanities</i>	j. ang.	15	Zimowy	III

<sup>4</sup> Wybór minimum 1 propozycji z 4

**WYKŁADY SPECJALISTYCZNE**

Prof. dr hab. Ewa Domańska	<i>Nekrodziedziectwo</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III, IV
dr Hanna Kicińska	<i>Wprowadzenie do opery</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III, IV
Prof. dr hab. Ryszard Daniel Golianek	<i>Kastraci i afekty: estetyka opery barokowej</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III, IV
Prof. UAM dr hab. Sławomir Sztajer	<i>Religioznawstwo kognitywne</i>	j.pol.	15	Zimowy	I, II, III, IV
Prof. dr hab. Andrzej Rozwadowski	<i>Współczesna recepcja sztuki pradziejowej: estetyka, tożsamość i polityka</i>	j. pol.	15	Zimowy	I, II, III, IV
Prof. UAM dr hab. Igor Kraszewski	<i>Wybrane problemy warsztatu historyka z uwzględnieniem różnorodności źródeł i metod badawczych</i>	j.pol.	15	Zimowy	I, II, III, IV
<b>Centrum Badań nad Wyzwaniami Ekologicznymi i Energetycznymi:</b> dr Małgorzata Kowalska Prof. UAM dr hab. Aleksandra Lis-Plesińska	<i>Social Origins and Dimensions of Climate and Environmental Crises</i>	j. ang.	15	Letni	I, II, III, IV
<b>Centrum Badań Migracyjnych:</b> Prof. UAM dr hab. Izabella Main	<i>Introduction to migration studies</i>	j. ang.	15	Letni	I, II, III, IV
Prof. dr hab. Stanisław Jankowiak	<i>Historia III Rzeczypospolitej</i>	j. pol	15	Letni	I, II, III, IV
ks. prof. dr hab. Jacek Hadryś	<i>Kobieta – Kościół – doktor Kościoła Implikacje eklezjalne i kulturowo-społeczne</i>	j.pol.	15	Letni	I, II, III, IV
dr hab. prof UAM Magdalena Kamińska	<i>Cyberkultura i cyberkultury</i>	j.pol.	15	Letni	I, II, III, IV
prof. dr hab. Marek Woszczyk	<i>Antropologia psychologiczna</i>	j.pol.	15	Letni	I, II, III, IV

## ZAJĘCIA FAKULTATYWNE

(Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru)<sup>5</sup>

Prof. dr hab. Ryszard Sikora	<i>Patmos – wyspa św. Jana i Apokalipsy w perspektywie geograficznej, historycznej, archeologicznej i teologicznej</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III
Prof. dr hab. Ryszard Daniel Golianek	<i>Wagner i Bayreuth: muzyka, teatr, polityka</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III
dr Dawid Rogacz	<i>Estetyka chińska</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III
Prof. UAM dr hab. Katarzyna Balbuza	<i>Ideologiczny obraz cesarza rzymskiego w świetle monet. Studium przypadku</i>	j. pol	15	Zimowy	I, II, III
Prof. UAM dr hab. Agata Skórzyńska	<i>Społeczne obiegi wiedzy – upowszechnianie i wpływ wiedzy humanistycznej</i>	j. pol.	15	Zimowy	I, II, III
dr Hanna Kicińska	<i>Muzyka angielskiego dworu – od Tudorów do Windsorów</i>	j. pol	15	Letni	I, II, III
prof. dr hab. Piotr Orlik	<i>Estetyka filozoficzna</i>	j. pol	15	Letni	I, II, III
Prof. UAM dr hab. Chris Korten	<i>History of the Modern Papacy</i>	j. ang.	15	Letni	I, II, III
Prof. UAM dr hab. Alina Mądry	<i>Soundscape dawnego Poznania</i>	j. pol.	15	Letni	I, II, III

<sup>5</sup> Wybór minimum 1 maksimum 5