



POZNAŃSKIE AKADEMICKIE SEMINARIA ARCHEOLOGICZNE

Zapraszamy na wykład:

prof. dr hab. Rafał Koliński

Wydział Archeologii UAM

Historyczne krajobrazy kulturowe w dolinie Nahla (iracki Kurdystan)

4 marca 2025 roku, godz. 16:30,

Sala 1.63 (Dziekańska), Collegium Historicum,
ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7, 61-614 Poznań

Abstrakt

Projekt Archeologiczny Nahla (finansowany grantem NCN 2022/45/B/HS3/03501, OPUS 23) poświęcony jest badaniu spektrum ludzkich zachowań w geograficznie zamkniętej dolinie Nahla, położonej w górach irackiego Kurdystanu, około 80 km na północ od Irbilu i na zachód od Doliny Wielkiego Zabru.

Podstawowe pytanie stawiane w projekcie to jak rozwijały się społeczności ludzkie w izolowanym środowisku geograficznym doliny Nahla. Zjawiska tego rodzaju są trudne do prześledzenia dla całego Bliskiego Wschodu, wybiórczo poddawane metodycznym badaniom. Jednak ostatnie 14 lat regularnych badań w irackim Kurdystanie pozwoliło poznać dynamikę osadnictwa na podgórskich równinach północnym Iraku na przestrzeni ostatnich 8000 lat.

W związku z tym wyniki osiągnięte w ramach projektu Nahla będzie można ocenić w szerszym i dobrze zbadanym kontekście.

W projekcie założono szczególną uwagę poświęcić dwóm okresom: paleolitycznemu osadnictwu jaskiniowemu, zwłaszcza w kontekście bliskiego sąsiedztwa jaskini Szanidar oraz działalność Chrześcijan w ciągu ostatnich 15 wieków. Dowodem na obecność tych ostatnich są zachowane w dolinie Nahla pozostałości 17 kościołów wymienionych przez Jeana Maurice'a Fieya w jego monografii o chrześcijaństwie w Iraku z 1965 roku.

W trakcie dwóch sezonów polowych w 2023 i 2024 r. na badanym obszarze zarejestrowano i zadokumentowano 200 obiektów kulturowych różnego typu, w tym jaskinie, kościoły, osady, cmentarze, groby skalne, twierdze i młyny wodne, wraz z systemem nawadniania pól oraz rozległymi śladami tarasów na zboczach.

W mojej prezentacji będę chciał omówić ten złożony krajobraz kulturowy w diachronicznej perspektywie.

Kontakt z prelegentem:
kolinski@amu.edu.pl